

La Coruña, 9 de julio del 2015

Magistral conferencia del historiador Alfredo Erias, en “Amigos de los Museos de Galicia”

Por *Roberto L. Moskowich*



Atendiendo la amable invitación que me remitió mi buen amigo Tino Poza Domínguez, el pasado jueves me desplacé al local de “Portas Ártabras”, que así se llama el magnífico espacio de cultura de la activa y ejemplar entidad “Amigos de los Museos de Galicia”, sito en pleno corazón de la Ciudad Vieja de La Coruña, con el fin de asistir a la conferencia que sobre “Arte gótico en Betanzos” pronunció el historiador y escritor Alfredo Erias, director del Museo de las Mariñas y archivero municipal de la bella y medieval Ciudad de los Caballeros. Pese a coincidir con un sensacional día de playa, el salón estaba a rebosar de un público ávido de escuchar la magistral y documentada charla de Alfredo Erias, basada en su laureada tesis doctoral. La presentación del orador, magnífica por cierto, corrió a cargo del museólogo y técnico cultural Felipe-Senén López, presidente de “Amigos de los Museos de Galicia”, quien por cierto citó de forma destacada al ilustre betanceiro Francisco Vales Villamarín. Alfredo Erias, que por “su constancia, calidad científica y esfuerzo divulgador” acaba de ser galardonado con el premio “Pedra do Destino”, que recibirá próximamente en su Casa-Museo “Xento no Camiño”, sita en Presedo-Abegondo, nos deleitó con una auténtica lección magistral, apoyada con numerosas y prolijas diapositivas de su propia autoría, siendo larga y merecidamente aplaudido. Felicidades, mi querido amigo. **(Foto: Lajos Spiegel)**